

典藏介紹：收藏家 Margaret W. Weston 攝影作品專拍 - 邱奕堅

作者 邱奕堅



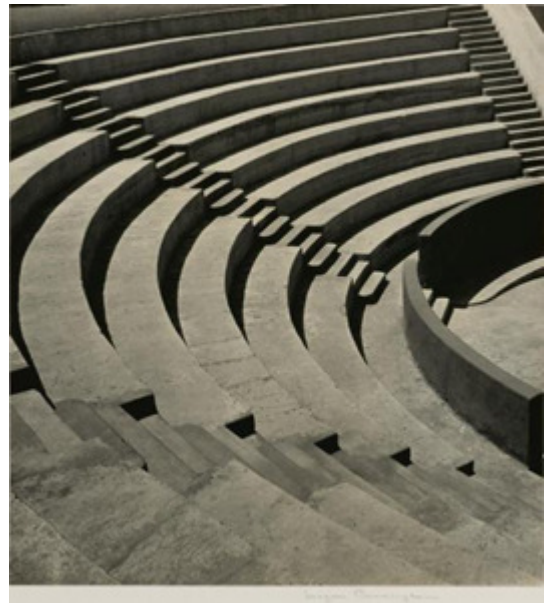
2007 年 4 月 25、26 日紐約蘇富比舉辦了一場私人收藏家 Margaret W. Weston 攝影作品專拍 (Photographs from the Private Collection of Margaret W. Weston)，出售 140 幅作品，總金額共 7,819,700 美金。她在歐美攝影藝術作品收藏界極富盛名，圈內人稱她為 Maggi Weston，本來的名字是 Margaret Woodward，出身於英國在南非長大，1956 年剛到美國時，是歌手也是演員，1963 年在加洲與知名攝影藝術家 Edward Weston (1886-1958) 的兒子 Cole Weston 結婚 (Weston 家族三代出了四位攝影藝術家，老二 Brett Weston (1911-1993)、老四 Cole Weston (1919-2003) 及 Cole 的兒子 Kim Weston (1953-)。在與 Cole Weston 維持十二年的婚姻生活中，她開始對攝影感到興趣；1974 年底與 Cole Weston 離婚不久後，於 1975 年二月在彼此的共同好友，也是知名攝影藝術家 Ansel Adams (1902-1984) 的協助下，在加洲 Carmel 創立了 Weston 藝廊。

圖一, 'THE ASCENT OF ATTIC ANGLES', EDWARD WESTON, \$ 824,000 USD

圖一



圖二, SUZY PARKER, EVENING DRESS BY JEAN DESSES, PARIS, FEBRUARY 1959, MAN RAY, \$ 115,200 USD



圖三, 'AMPHITHEATRE NO. 2', IMOGEN CUNNINGHAM, \$ 348,000 USD

1978 年她建議 Ansel Adams 從一生當中所拍攝的全部作品裡，挑選了 70 張經典名作，製作成「安瑟·亞當斯之美術館典藏作品集 (the Ansel Adams Museum Set)」為後世留下個人重要的經典攝影作品，並限定只賣給各國美術館做永久典藏或有條件的賣給私人收藏家，亞當斯接受了她的建議，也給予她的 Weston 藝廊獨家代理權，這使得 Weston 藝廊在美國西岸的影響力快速提升，同時在 1980 年代前後攝影作品的收藏風氣才剛開始，亞當斯的攝影作品為她累積了不少的財富，以及她與 Edward Weston 公媳關係的光環，都讓她在日後經營三十年攝影作品收藏市場上具有一定的地位。



Maggi Weston 開設的 Weston 藝廊位於北加洲 Carmel，筆者於美國留學期間也曾到訪過 Carmel，當時主要的目的是到 Point Lobos 州立公園及 Weston 藝廊，Carmel 是一個人文與藝術匯集並極富歐洲風味的小鎮，亦是北加洲的藝術重鎮，小小的城鎮有超過 90 家藝廊，半世紀以來環繞於 Carmel 四周的山丘林內，居住了無數的知名攝影藝術家、藝術家、作家。好萊塢知名影星兼導演克林·伊斯威特 (Clint Eastwood) 於 1986 至 88 年當 Carmel 市長時期，每年為 Carmel 帶來數以萬計的觀光客，Carmel 不僅僅是藝術之鎮，更是休閒渡假的好聖地。

Point Lobos 州立公園位於 Carmel 北邊開車不到 5 分鐘的地方，此地就像台灣的野柳或東北角。閱讀過攝影史的都應知道 Edward Weston 父子三人 (Brett、Cole) 及 Minor White (1908 – 1976)，他們都曾在此拍攝並留下不少個人的經典作品，每當筆者到此一遊，漫步於 Point Lobos 海邊，俯看地上岩石的紋路，大腦中便浮現他們的作品，因此深感他們的身影與足跡依舊長存此地。

「1998 跨世紀攝影藝術經典原作大展」是筆者留學歸國後，第一次策展於誠品藝文空間，展出的 Edward Weston 作品 (pepper No.30, 1930、Shells, 1927) 中有兩張就是筆者與同年 8 月再次到訪 Weston 藝廊，從 Maggi Weston 手中買來的 Cole Print (Edward Weston 過世之後，他的兒子 Cole Weston 幫他製作的照片，在攝影藝術作品收藏市場上被稱為 Cole Print)。

此次專拍的作品除 Edward Weston 外，還有 F/64 的主要成員 Ansel Adams、Imogen Cunningham (1883-1976)、Brett Weston、及 Paul Strand (1890-1976)、Man Ray (1890-1976)、Richard Avedon (1923-2004) 等知名攝影藝術家。不過 Edward Weston 的作品還是創造了最高價 824,000 美金。如今 Maggi Weston 年事已高，這一次的專拍可以說為她的人生畫下完美的句點，也為她帶來了約兩億台幣的進帳，可以安心退休安享晚年。

(文章版權所有©邱奕堅，引用請註明出處)